

[第21回全国大会公開シンポジウム]

## シンポジウム A

国際文化学の今日  
——移民と多文化共生

- 開催校企画シンポジウム講演 ● 岡田浩樹…………… 003  
 企画趣旨 ● 工藤晴子…………… 006  
 [基調講演]  
 21世紀におけるアメリカ合衆国の移民・難民問題 ● 小井土彰宏…………… 008  
 [パネル・ディスカッション]  
 パネリスト講演 1 「日本におけるベトナム移民の現在」 ● 野上恵美…………… 019  
 パネリスト講演 2 「EU圏のディアスポラ」 ● 松井真之介…………… 023  
 ● [同会] 工藤晴子  
 ● [パネリスト] 野上恵美、松井真之介

特集2

## シンポジウム B

## 国際文化学の現在と未来

## ——世界から宇宙を考える、宇宙から世界を考える

- はじめに ● 岡田浩樹…………… 040  
 [基調講演]  
 地球/月圏での人間社会の構築に向けた人文・社会科学研究 ● 柳川孝二…………… 042  
 [パネル・ディスカッション]  
 パネリスト講演 1  
 「平和な宇宙のための法と徳——カントとアリストテレスの視点」 ● 立花幸司…………… 064  
 パネリスト講演 2 「なぜ、有人宇宙を目指すのか？」 ● 清水順一郎…………… 078  
 コメント ● 樋口清司…………… 097  
 ● [同会] 岡田浩樹  
 ● [パネリスト] 立花幸司、清水順一郎  
 ● [ディスカッサント] 樋口清司

特集3

## 第21回全国大会フォーラム「20周年記念事業報告」

## ——「国際文化学事典」編纂の経緯について

- [フォーラム企画・報告者兼執筆代表者] 菅野敦志  
 ● [フォーラム報告者] 齋川貴嗣/加藤恵美/高橋梓/鈴木裕輔/  
 吉岡剛彦/鳴原敦子/大和裕美子/斉藤理

研究論文

- 日中のテレビドラマにおける独身女性表象  
 ——『問題のあるレストラン』と『敬業頌』の比較から ● 呉程穂…………… 122  
 建造物の「破壊と再生」過程と文化的記憶の在処を  
 めぐって——ベルリン王宮再建に関わる議論から考察する ● 斉藤理…………… 139  
 変容不可能な文化要素としての「永遠」の主題——ブルースの  
 ボードレール受容に基づく文化触変モデル理論拡張の試み ● 高橋梓…………… 160  
 1900年パリ万博のリュエユラグにみるフィンランドの選択  
 ——芸術家アクセル・ガッレン＝カッレラに着目して ● 田中佑実…………… 176  
 追悼碑における記憶の衝突  
 ——福岡県飯塚市納骨型追悼碑無窮花堂を事例に ● 大和裕美子…………… 192

コメント

- 地方都市で増加する技能実習生から考える  
 多文化共生社会づくり——若者に着目した支援の必要性について  
 ● ウィルソン エイミー、林省一、岩野雅子…………… 209

議論レポート

- 「不可視な排外主義」を可視化するアートの可能性  
 ——シンポジウム「多様な文化と社会包摂の未来を考える」の問題提起  
 ● 山口祐香、南田明美…………… 219  
 外村大編『和解をめぐる市民運動の取り組み——その意義と課題』  
 ● 大和裕美子…………… 230  
 深松亮太著『政治風刺画による「社会不安」の可視化と「黒人支配」への恐怖  
 ——20世紀転換期の米国地方紙にみるネガティブ・キャンペーンと「人種」』 ● 木原誠…………… 234

書評

- [会員の著書紹介]  
 ● 菅野敦志『和解をめぐる市民運動の取り組み——その意義と課題』(外村大編)  
 \* 稲井智義『子ども福祉施設と教育思想の社会史——石井十次から富田象吉、高田敏吾へ』  
 \* 西芳実『夢みるインドネシア映画の挑戦』…………… 238

## [国際文化学 私の3冊]

国際文化学からグローバル文化学へ——「日本」からの技企 ● 芝崎厚士…………… 240

- 英文目次…………… 246  
 ABSTRACT…………… 248  
 編集後記…………… 253  
 日本国際文化学会 2022年度事業報告…………… 254  
 日本国際文化学会第21回全国大会プログラム…………… 255  
 日本国際文化学会第22回全国大会開催予告…………… 260  
 第12回平野健一郎賞受賞者…………… 262  
 全国大会発表要項について…………… 263  
 2022～2023年度役員及び各種委員一覧…………… 266  
 日本国際文化学会規約…………… 268  
 [インターカナルチュラール：日本国際文化学会年報] 編集要項…………… 270  
 [インターカナルチュラール：日本国際文化学会年報] 投稿規程…………… 272  
 平野健一郎賞規程…………… 274